

PAPERINA AGENTE P.E.A.
—
OPERAZIONE T.E.I.E.R.A.

32 TAVOLE

Sceneggiatura di
SERGIO BADINO
2005

www.sergiobadino.com

<http://blog.komix.it/professionesceneggiatore/>

Tavola 1

1/2/3/4/5/6) Splash page con titolo: “Paperina agente P.E.A. – Operazione T.E.I.E.R.A.”.

NOTA: è una splash page/copertina, un'illustrazione accattivante ed evocativa che invoglierà a leggere la storia presentandone i tre personaggi principali negli insoliti ruoli che si trovano qui a ricoprire.

Int-giorno. Su sfondo neutro, per meglio far risaltare i personaggi, vediamo Paperone in PP di spalle, seduto su una poltrona davanti a un tavolo: si tratta di una postazione di controllo. Sulla scrivania e sui braccioli della poltrona notiamo comandi hi-tech, mentre dello zione non si vede molto, coperto com'è dall'imponente schienale: capiamo tuttavia che si tratta di lui da qualche particolare che spunta, come cilindro, becco con gli occhiali, basette, un braccio che impugna il bastone... insomma, vedi tu!

Paperone (d'ora in poi ZP) sta guardando davanti a sé il trio che noi vediamo in SP a FI frontalmente: si tratta di Paperina, di Miss Paperett e di Chiquita. Sono tutte e tre sorridenti, dinamiche, grintose. Le vediamo in posa plastica che ricordi una delle classiche configurazioni delle Charlie's Angels (su internet i riferimenti iconografici non mancano). Tutte e tre indossano tute da agente segreto, moderne e variopinte (magari ciascuna delle tre potrebbe essere caratterizzata da un colore specifico): si tratta delle tute della PEA (Paperon Emergency Agency), il nuovo servizio segreto di ZP. Paperina – è importante – mantiene il suo classico fiocco in testa.

Dida

Che cos'è la PEA? E che cosa c'entrano Paperina, miss Paperett e Chiquita? Per saperlo girate pagina!

Tavola 2

1/2) Int-giorno. CM. Siamo in un centro commerciale. Paperina e Chiquita passeggiano chiacchierando serenamente guardando le vetrine. Entrambe hanno la borsetta, particolare importante. Da FC sentiamo l'urlo di una VECCHIETTA.

Dida	Un pomeriggio come tanti...
Paperina	... e Paperino mi ha detto che lì vicino hanno aperto <u>una sala da tè!</u>
Chiquita	Slurp! Dovremo collaudarla <u>di persona!</u>
Vecchietta (FC)	<u>Al ladrooo!</u>

3) Paperina e Chiquita accorrono vicino alla vecchietta che, spaventata, indica FC.

Paperina	Che cosa succede?
Vecchietta	È andato <u>di là!</u> Mi ha rubato <u>la borsetta!</u>

4) Chiquita s'infuria, mentre Paperina cinge con un braccio le spalle della vecchietta per confortarla.

Chiquita	<u>Farabutto!</u>
Vecchietta	Sob! A quest'ora sarà già lontano!

5/6) In PP, lanciata FC verso una quinta, vediamo Chiquita, sguardo agguerrito, sfrecciare aggrappata a un carrello usato a mo' di monopattino (la gallina si spinge con una zampa). In SP Paperina, divertita, e la vecchietta, stupefatta, osservano la scena.

Paperina	Eh, eh! <u>Non conoscete Chiquita!</u>
Vecchietta	Ulp!
Eff carrello che sfreccia	Zooow

Tavola 3

1) Int-giorno. In PP vediamo il LADRUNCOLO fuggire con in mano la borsa della vecchietta. Dietro di lui, sfrecciante sul carrello, Chiquita fa roteare la sua borsetta sopra la testa con l'intento di usarla come corpo contundente.

Chiquita **Altolà, canaglia!**

Ladruncolo **Stai fresca!**

Eff borsetta roteante **Wop wop wop**

2) Avvicinatasi al ladruncolo in corsa, Chiquita lo colpisce con una borsettata in testa.

Chiquita **Sarai tu a stare al fresco!**

Ladruncolo **Urgh!**

Eff botta **Sbonk**

3/4) Stacco. In PP la vecchietta, con la sua borsa di nuovo in mano, ringrazia Chiquita e Paperina, al suo fianco. Sullo sfondo vediamo alcuni poliziotti portare via il ladruncolo.

Dida **E così...**

Vecchietta **Non so come avrei fatto senza di voi!**

Chiquita **Macchè! È stato divertente!**

Ladruncolo **Sgrunt!**

5) Stacco. Ext-sera. Paperina, sulla soglia di casa sua (sta per infilare la chiave nella serratura della porta, che vediamo davanti a lei) saluta Chiquita, che si allontana sullo sfondo.

Ricordati – se mostri Paperina a FI – di disegnare lo zerbino sotto i suoi piedi: è un dettaglio che ci servirà dopo.

Dida **Più tardi...**

Chiquita **Hai visto? Le lezioni di aerobica servivano davvero!**

Paperina **Eh, eh! Ci sentiamo domani!**

6) Stringi su Paperina: ha infilato la chiave nella toppa, ma la porta non si apre nonostante lei tenti.

Paperina **Strano, la porta non si apr...**

Tavola 4

1) Ext-sera. Lo zerbino si rivela essere il coperchio di una botola: apertasi verso il basso, fa precipitare Paperina in un tunnel di cui vediamo il principio.

Paperina **... eeeh!**

Eff apertura botola **Clunk**

2) Stacco. Int-notte. Siamo nella sede della PIA (ma in questa vignetta ancora non lo si capisce): Paperina sbuca da un grosso foro nel muro, ovvero la fine del tunnel a scivolo, sbattendo sul pavimento sottostante. Da FC la voce di ZP.

Paperina **Ahi! Che botta!**

Eff botta **Thud**

ZP (FC) **Tsk! I cuscini costano!**

3/4) Allarghiamo in modo da vedere bene la sede PIA con computer e tutti i soliti armamentari. Paperina si rialza dolorante e stranita. ZP le va incontro con aria seria.

Paperina **Zio Paperone! Ma dove...**

ZP **Ti trovi nel quartier generale della PIA! (*)**

Dida con spiegazione **(*) PIA: Paperon Intelligence Agency.**

5) Paperina è sconcertata. Paperone, con un telecomando, fa comparire i volti di Paperino e di Paperoga su uno schermo.

Paperina **M-ma... perché mi hai portato qui? Io...**

ZP **Ogni cosa a suo tempo! Li riconosci?**

Eff telecomando **Click**

6) Paperina, vedendo i volti dei due paperi sullo schermo, è sempre più perplessa. ZP, accigliato, la corregge.

Paperina **Certo! Sono Paperino e Paperoga!**

ZP **Meglio noti come agenti Qu-Qu 7 e Me-Se 12!
(*)**

Dida con spiegazione **(*) Quasi Qualificato e A Mezzo Servizio.**

Tavola 5

1/2) Int-notte. CM: premendo nuovamente sul telecomando, Paperone fa apparire su un maxischermo il volto di CEYLON TEAPOT, il cattivo della storia, un raffinato inglese fanatico del tè. Paperina osserva lo schermo con le idee ancora confuse.

Paperina

E quello chi è?

ZP

Il motivo della tua presenza qui! Si chiama Lord Ceylon Teapot, il maggior coltivatore di tè al mondo!

3) Stringi su Paperina e ZP: lo zione appare preoccupato.

Paperina

Credevo fossi tu!

ZP

Lo ero! Teapot mi ha tolto il monopolio acquistando in segreto tutte le piantagioni del pianeta!

4) Stringi ora su ZP, aria costernata, con alle spalle il minaccioso volto di Teapot.

ZP

La sua tattica mi ha insospettito, ho inviato Qu-Qu 7 e Me-Se 12 a far luce sulla faccenda, ma...

5) Stacchiamo su Paperina: la notizia comunicata da ZP (che sentiamo da FC) la sconvolge.

ZP (FC)

... sono scomparsi mentre sorvegliavano le sue mosse!

Paperina

Oh, no! Poveri cari!

6) CL: Paperina segue ZP che cammina deciso attraverso una porta che si apre davanti a loro. I due lasciano la sede della PIA e stanno per entrare in una stanza buia.

ZP

E qui entri in gioco tu, agente Pa-Ga 01! (*) Seguimi!

Paperina

Io?!

Eff porta scorrevole

Vrrr

Dida con spiegazione

(*) Papera Gagliarda.

Tavola 6

1/2) Int-notte. Panoramica. ZP e Paperina sono entrati in un'enorme stanza, la sede della PEA (vediamo la sigla riprodotta in grande su un muro).

ZP **Benvenuta nella sede della PEA (*), il mio nuovo servizio segreto per le emergenze più serie! Accetti?**

Paperina **Be', se si tratta di aiutare Paperin... ehm... Qu-Qu 7 e Me-Se 12...**

Dida con spiegazione **(*) PEA: Paperon Emergency Agency.**

3) ZP introduce a Paperina miss Paperett, che sbuca da dietro un grosso monitor.

ZP **Ottimo! Ti presento la tua prima compagna di squadra!**

Paperina **Miss Paperett!**

4) ZP rimprovera Paperina per aver nuovamente sbagliato nome. Miss Paperett sussurra a Paperina nell'orecchio.

ZP **Per te è l'agente Se-Ce 02 (*), esperta di comunicazioni!**

Miss Paperett (*sottovoce*) **Non preoccuparti! Anch'io devo abituarli a questi nomi in codice!**

Dida con spiegazione **(*) Segretaria Cervellona.**

5) Stringi su ZP, imponente nel suo ruolo di capo, e Paperina, che sorride pensierosa.

ZP **Voglio che tu selezioni un terzo agente per completare il team!**

Paperina **Uhm... ho già in mente qualcuno!**

6) Stacco. Come abbiamo visto nella vignetta 2 di tavola 4 con Paperina, qui è Chiquita a piombare giù dallo scivolo che termina con il grosso foro nel muro. Di quinta, in silhouette, ZP le parla.

Dida **E così...**

ZP **Benvenuta, agente Ga-Spa 03 (*)!**

Chiquita **Ahio! Che modi!**

Eff botta **Thud**

Dida con spiegazione **(*) Gallina Spavalda.**

Tavola 7

1/2) Int-notte. CM della sede PEA. Con indosso le tute viste a tavola 1, Paperina, miss Paperett e Chiquita osservano un maxischermo su cui vediamo una mappa dell'Asia che ZP sta illustrando loro. Da FC la voce di Archimede.

Dida

Più tardi...

ZP

L'operazione ha nome in codice T.E.I.E.R.A. (*)! Vi recherete a Chan-Tee-Lee, in Asia, da dove i due agenti hanno trasmesso le ultime notizie!

Archimede (FC)

Non dimenticate l'equipaggiamento!

Dida con spiegazione

(*) Tentativo Eroico Individuazione E Recupero Agenti.

3) Archimede arriva davanti a Paperina, felice di vederlo. L'inventore ha tre orologi da polso in mano.

Paperina

Archimede!

Archimede

Veramente qui mi chiamano Ma-Re 5 (*)!

Dida con spiegazione

(*) Marchingegnere Reclutato.

4) Paperina alza gli occhi al cielo con l'aria di chi ha dimenticato una cosa priva di valore, ma a cui tutti gli altri danno estremo rilievo. Archimede mostra i tre orologi.

Paperina

Ah, già...

Archimede

In questi orologi ci sono tre turbomoto terra-acqua rimpicciolite da un raggio di mia invenzione!

5/6) Archimede preme il quadrante di uno dei tre orologi: davanti agli occhi sbalorditi delle tre agenti PEA e a quelli soddisfatti di ZP, si materializza una turbomoto terra-acqua, veicolo hi-tech adatto a muoversi con estrema agilità sia sulla terraferma che in zone acquitrinose. La moto esce direttamente dall'orologio, ingrandita da un raggio sparato dallo stesso punto.

Archimede

Basta premere il quadrante per riportarle a dimensione reale! Potranno esservi utili nella zona delle piantagioni di tè!

Chiquita

Che forza!

Eff raggio

Wlooop

Tavola 8

1/2/3/4) Ext-notte. Panoramica: Paperina, miss Paperett e Chiquita, sostenute da tre paracadute, stanno atterrando sulla piantagione di tè di Chan-Tee-Lee. Intorno notiamo alcuni alberi. In PP vediamo una parte del piccolo, ma moderno aereo da cui si sono lanciate (lo vedremo meglio tra qualche tavola, si tratta del Peaforce One, base mobile della PEA).

Vignetta muta.

IMPORTANTE: da qui in poi ricordati di disegnare un piccolo anello che Paperina porta al dito indice di una mano. Servirà nel finale!

Dida

Chan-Tee-Lee, sud-est asiatico, due ore dopo.

5) Le tre agenti sono atterrate maldestramente tra gli alberi: le vediamo legate tra i rami per mezzo dei cavi dei paracadute. Paperina indica FC.

Chiquita

Urgh!

Miss Paperett

Koff...

Paperina

Ci siamo, ragazze! Ecco la piantagione di Teapot!

Eff fogliame

Sfrush

6) Le tre scendono dall'albero, sempre maldestramente. Miss Paperett nota qualcosa FC.

Paperina

Cerchiamo di avvicinarci!

Miss Paperett

Guardate! Stanno raccogliendo il tè...

Tavola 9

1/2) Ext-notte. In PP di spalle, appostate dietro alcuni cespugli, le tre agenti osservano la piantagione di tè sullo sfondo: alcuni strani e grossi macchinari robotici stanno raccogliendo il tè e, sempre automaticamente, lo ripongono su enormi camion (puoi mostrare un camion e un macchinario, tanto per dare l'idea).

Miss Paperett

... con quegli strani macchinari!

Chiquita

E lo caricano su quei camion!

3) CC: vediamo ora i camion partire in PP. Sullo sfondo, da dietro i cespugli, la voce di Paperina.

Paperina

Stanno partendo! Cerchiamo di seguirli!

Eff camion

Vrooom

4) Stringi su Paperina: schiacciando il quadrante del suo orologio da polso, fa fuoriuscire il raggio dentro il quale vediamo la turbomoto ingrandirsi rapidamente.

Paperina

**È il momento delle turbomoto di Archimed...
ehm...**

Eff raggio

Wlooop

5/6) Stacco. Paperina, miss Paperett e Chiquita, a bordo delle tre turbomoto, sfrecciano tra le piante di tè nella piantagione. In dida narrativa le parole di Paperina.
Vignetta muta.

Dida narr

“... di Ma-Re 5!”

Eff turbomoto

Zooow-w

Tavola 10

1) Ext-notte. In PP di quinta vediamo un losco figuro su una turbomoto simile a quelle delle ragazze PEA: si tratta di un agente nemico appartenente al TEA, il servizio segreto di Teapot di cui parleremo più avanti. È importante che, sulla tuta di questo agente e su quelle degli altri che vedremo nelle prossime vignette, si noti bene la scritta “TEA”.

Sullo sfondo ci sono Paperina, miss Paperett e Chiquita che sfrecciano sulle turbomoto senza aver notato l’agente TEA, che sta invece osservando loro.

Vignetta muta.

Eff accensione turbomoto agente TEA

Bwi-iii

2) Stacco. Vediamo ora in PP, frontalmente, affiancate l’una all’altra con Paperina al centro, le tre agenti PEA in corsa sulle turbomoto. Dietro di loro intravediamo una squadra di agenti Tea su altrettante turbomoto al loro inseguimento.

Paperina

Abbiamo compagnia!

Chiquita

Tsk! I soliti spasimanti incalliti!

Eff turbomoto

Woommm

3/4) Panoramica. L’inseguimento continua e vediamo che gli agenti TEA sono in netto soprannumero rispetto alle tre ragazze PEA: le stanno quasi per accerchiare.

Miss Paperett

Sono troppi! Ci accerchieranno!

Eff turbomoto

Woom

5) Stringi sulle tre agenti PEA: Paperina nota davanti a sé l’inizio di un canale d’acqua per l’irrigazione. Sta per iniziare la zona dei canali d’acqua, dove nelle prossime vignette proseguirà l’inseguimento.

Paperina

Niente panico! Proviamo a seminarli...

6) Vediamo le tre agenti PEA, a cavallo delle turbomoto, buttarsi in un canale d’acqua con aria decisa, tra spruzzi e schizzi. In dida narrativa prosegue la frase di Paperina.

Dida narr

“... lungo questi canali!”

Eff moto in acqua

Splaaash

Tavola 11

1) Ext-notte. Vediamo a MF di profilo Paperina, miss Paperett e Chiquita che sfrecciano lungo il canale. Paperina, in testa al trio, si rivolge a Chiquita, in coda.

Paperina

Ci seguono ancora?

Chiquita

Non lo so! Sono troppo impegnata a scappare!

Eff turbomoto

Wosssh

2) Allarga in CM: le tre agenti PEA frenano fermanandosi. Miss Paperett fa notare alle altre due che nessuno le segue più.

Miss Paperett

Fermatevi, ragazze! Siamo sole!

Paperina

Che strano! È come se l'acqua...

3/4) Stacco. Vediamo la squadra di agenti TEA, furibonda – chi digrigna i denti, chi ha i pugni chiusi... alcuni sono scesi dalla moto – ferma sull'orlo del canale d'acqua: nessuno di loro è entrato nel canale, nessuno di loro sta toccando l'acqua. Tutti guardano FC in lontananza nella direzione in cui le tre agenti PEA sono fuggite. In dida narrativa le parole di Paperina.

Vignetta muta.

Dida narr

“... li avesse bloccati!”

5) Torniamo sulle agenti PEA: Chiquita esulta, mentre Paperina appare dispiaciuta.

Chiquita

E vai! Siamo grandi!

Paperina

Mica tanto! Abbiamo perso di vista i camion!

6) Stringi su miss Paperett: mostra con orgoglio il segnalatore che tiene in mano, sul cui display notiamo una lucina intermittente.

Miss Paperett

Tut-tut! Ho lanciato un congegno-spia su uno di loro! Siamo perfettamente in grado di localizzarli!

Eff segnalatore

Bip bip bip

Tavola 12

1/2) Ext-giorno. CL. Sta albeggiando. Vediamo per intero, mentre è in volo sopra uno strato di nuvole, il Peaforce One, l'aereo/base mobile della PEA già intravisto nella quadrupla di tavola 8. Dall'interno del velivolo la voce di miss Paperett.

Dida **Peaforce One, base volante PEA, mezz'ora dopo.**

Miss Paperett **Hanno portato tutto quel tè al castello di Snobness, in Scozia!**

Eff aereo **B-wooossh**

3) Int-giorno. Siamo ora dentro l'aereo: vediamo Paperina, miss Paperett e Chiquita sedute davanti a un tavolino sul quale c'è uno schermo da cui, in videoconferenza, parla ZP.

ZP (*dal monitor*) **Snobness è proprietà di Teapot! Ottimo lavoro, ragazze!**

Chiquita **Abbiamo scoperto che al castello è in programma una megafesta! Non si potrebbe...**

4) Stacco. Siamo ora nella sede PEA a Paperopoli: Paperone, accanto ad Archimede, parla rivolto a un monitor nel quale vediamo Chiquita.

ZP **Nessun problema! Ma-Re 5, inseriscile nell'elenco invitati sotto falso nome!**

Archimede **Al volo!**

Chiquita (*dal monitor*) **Mitico!**

5/6) Stacco. Ext-sera. CLL del castello scozzese di Snobness, affacciato sull'omonimo lago. La festa sta per iniziare e ne notiamo i segni: i più eclatanti sono un paio di grossi riflettori che, dalle mura della fortezza, sparano i loro fasci di luce verso il cielo. Anche se non le vediamo, Paperina, miss Paperett e Chiquita sono sulla stradina che porta al ponte levatoio del castello, e avanzano tra le auto degli invitati posteggiate.

Dida **Snobness, Scozia, quella sera.**

Chiquita **Che forza, ragazze! Avete visto che lusso?**

Paperina **Ti ricordo che siamo qui in missione, Chiquit... ehm... madame Coquette!**

Tavola 13

1) Int-notte. CM della hall del castello di Snobness: lusso e sfarzo – ma con gusto – regnano sovrani. Paperina, miss Paperett e Chiquita, in splendidi abiti da sera con soprabiti, fanno il loro ingresso in mezzo a qualche altro invitato che sta entrando. Paperina rimprovera leggermente Chiquita, che fa il broncio. Miss Paperett sorride.

Paperina **Il nostro compito è di approfittare della confusione per dare un'occhiata in giro!**

Chiquita **Uff, che noia!**

2) Paperina, miss Paperett e Chiquita lasciano i soprabiti al guardaroba.

Miss Paperett **E che sete! Andiamo a bere qualcosa!**

Chiquita **Ottima idea! Ci vorrebbe un bel bicchiere d'acqua fresca!**

3/4) Stacco. Le tre agenti PEA sono nel grande salone da ballo dove si tiene la festa vera e propria. Vediamo Paperina, miss Paperett e Chiquita accanto a un cameriere che, sul vassoio che tiene sul palmo della mano, ha una teiera e alcune tazze per il tè. Il cameriere si rivolge a Chiquita con spocchia; la gallina ricambia l'alterigia. Intorno vediamo altri sofisticati individui che chiacchierano e sorseggiano tè.

Cameriere **Spiacente, madame, non trattiamo quella roba! Soltanto tè!**

Chiquita **Puah! Che razza di festa è?**

5) Stringi sul cameriere (sempre più snob) e su Chiquita, visibilmente alterata: la gallina fa il gesto di rimboccarsi una manica come se volesse suonarle all'inserviente.

Cameriere **Tsk! Non siete informata! I party di Lord Teapot sono famosi per la varietà di tè servito!**

Chiquita **Ma davvero? Lascia che ti informi io su un paio di cosette!**

6) MF di Paperina e di Chiquita: la papera si è avvicinata alla gallina parlandole quasi nell'orecchio per farla calmare. Da FC la voce di Teapot.

Paperina **Calma, Chiquita! Attirerai l'attenzione!**

Teapot (FC) **Quali deliziose dame!**

Tavola 14

1/2) Int-notte. Teapot fa la sua entrata in scena: è impeccabile nel suo smoking perfettamente british e bacia la mano di Chiquita con irreprensibile aplomb. La gallina è un po' imbarazzata perché presa alla sprovvista. Paperina e miss Paperett osservano la scena scambiandosi uno sguardo carico di timore di essere scoperte.

Teapot **Permettete che mi presenti! Sono Lord Teapot, ma potete chiamarmi Ceylon!**

Chiquita **Ehm... salve!**

3) Stringi su Teapot e Chiquita: il lord seguita a baciare la mano della gallina che, sempre in imbarazzo, con una mano si fruga in un minuscolo taschino.

Teapot **Volete concedermi il prossimo ballo, gentile signora?**

Chiquita **Mi piacerebbe, milord, ma...**

4) Chiquita, con fare deciso, srotola davanti agli occhi di uno sbalordito Teapot un lunghissimo carnet da ballo al completo, con decine e decine di prenotazioni segnate.

Chiquita **... il mio carnet è al completo!**

Teapot **Gulp!**

Eff carnet srotolato **Svlat**

5/6) Le tre agenti PEA si allontanano ridacchiando e parlottando tra di loro, lasciandosi alle spalle un Teapot parecchio deluso.

Miss Paperett **Bella mossa!**

Chiquita **Eh, eh! Tutto merito del libretto precompilato anti-scocciatori che ci ha dato Archimede!**

Tavola 15

1) Int-notte. In PP vediamo alcuni altri invitati che hanno già iniziato a ballare, mentre in SP Paperina, miss Paperett e Chiquita si infilano – non viste e con circospezione – in una porticina laterale.

Paperina

Il ballo è iniziato! Possiamo defilarci senza dare nell'occhio!

2) Stacco. Scesa una ripida scala, le tre si soffermano su un pianerottolo sul quale c'è una porticina di legno: Paperina la apre.

Miss Paperett

Questi vecchi castelli sono pieni di sale nascoste! Il tè è di certo qui da qualche parte!

Paperina

Proviamo qui dentro!

Eff porticina

Gneek

3/4/5/6) Stacco. Panoramica. Le tre agenti, stupefatte, sono entrate in un'enorme sala circolare in pietra, al centro della quale c'è un colossale macchinario. È importante, ai fini della storia, che questa grande sala abbia un tetto autonomo: potrebbe quindi essere sita in un torrione. Lo scopo del gigantesco macchinario è quello di sollevare un'altrettanto gigantesca bustina di tè (che ora non vediamo, si trova in una botola chiusa ai piedi di esso) e di sporgerla sopra il lago passando attraverso il tetto che quindi, più avanti, vedremo scoperchiarsi meccanicamente. PER MAGGIORI DETTAGLI VEDI SCHEMA NELLA PAGINA SEGUENTE.

Miss Paperett

U-ulp!

Chiquita

Per mille bargigli! Che cos'è questo coso?

Tavola 16

1) Int-notte. Paperina, rivolgendosi a miss Paperett – intravediamo anche Chiquita lì accanto – si allontana con fare deciso.

Paperina **Se-Ce 02, vedi se riesci a capire di che cosa si tratta! Io do un'occhiata in giro!**

Miss Paperett **Ci provo!**

2) Paperina spinge con forza una porticina di legno, sempre all'interno dell'enorme sala (è quella della segreta), che non vuole saperne di aprirsi.

Paperina **Gnnn... questa porticina sembra quasi...**

3/4) Aperta di colpo la porticina, Paperina si trova in una segreta: qui, su un pagliericcio, vediamo Paperino e Paperoga, con catene che li tengono legati tra loro per i piedi. Nessuno dei due ha un'ottima cera, sono piuttosto deboli. Paperina è sorpresa di vedere i due paperi, anche loro entrambi molto stupiti di incontrare lei.

Paperina **... una segreta! Ou-Ou 7! Me-Se 12!**

Paperino e Paperoga (*in coro*) **Paperina?!**

Eff porta aperta **Slam**

5) Paperina armeggia con il lucchetto delle catene che tengono legati tra loro Paperino e Paperoga, nel tentativo di liberarli. Da FC la voce di Chiquita.

Paperina **Parlate piano! Non c'è tempo per spiegare, dobbiamo...**

Chiquita (*FC*) **Pa-Ga 01! Vieni qui!**

6) Rivolgendosi verso FC, Paperina risponde a Chiquita e, nel frattempo, fa scattare il lucchetto della catena che lega i due paperi.

Paperina **Arrivo! Il tempo di liberarli e...**

Eff scatto lucchetto **Clack**

Tavola 17

1/2) Int-notte. Siamo di nuovo nell'enorme sala con il macchinario. Paperina, uscita dalla cella con Paperino e Paperoga, si trova davanti Teapot e un manipolo di agenti TEA (visti alle tavv. 10 e 11), armati di futuristici fucili. Alcuni agenti TEA sorreggono Miss Paperett e Chiquita, che appaiono come stordite.

Paperina

Uack!

Teapot

Mia cara, che ammirevole puntualità! In tempo per l'ora del tè! Ah! Ah! Ah!

3) Un agente TEA spara un raggio dal suo fucile, che colpisce in pieno Paperina.

Paperina

Fermo! Non...

Eff raggio

Br-zaaap

4) Colpita dal raggio, Paperina appare ora stordita come abbiamo visto essere anche miss Paperett e Chiquita. Teapot le si avvicina ghignando.

Paperina

Blub...

Teapot

Strumento prodigioso, vero? È un raggio al tè ultrarilassante che rende i movimenti estremamente lenti!

5/6) Gli agenti TEA incatenano al muro, intorno all'enorme macchinario, Paperina, miss Paperett, Chiquita, Paperino e Paperoga. Teapot osserva la scena.

Teapot

Vi presento gli agenti del TEA (*), il mio personale servizio segreto! Vi siete forse già incontrati? Ah! Ah! Ah!

Dida con spiegazione

(*) TEA: Teapot Extrasecret Association.

Tavola 18

1) Int-notte. Su ordine di Teapot, vediamo un agente TEA togliere un braccialetto a Chiquita e un altro sfilare un fermaglio dai capelli di miss Paperett.

Teapot **Privatele di ogni strano congegno! Non voglio che tentino la fuga intralciando i miei piani!**

Chiquita **Sgrunt!**

2) PP di Teapot: illustra il suo piano malvagio in tutta la sua (disneyana!) follia.

Teapot **Presto tutta l'acqua del pianeta sarà trasformata in tè! Ah! Ah! Ah!**

3/4) Allarga in CM: mentre Teapot si rivolge a un'attonita Paperina, dalla porta del grande salone in pietra entrano gli invitati alla festa che abbiamo visto alle tavv. 13 e 14: complici del piano di Teapot, tutti sfoggiano un sorrisetto malefico.

Paperina **C-che cosa?! È per questo che hai architettato tutto?**

Teapot **Esatto! Molta gente ha investito nel progetto, ed erano tutti invitati alla festa! Tutti tranne voi tre! Un po' sospetto, no?**

5) Teapot si avvicina ora a una costernata miss Paperett.

Miss Paperett **Glom! E chi lo sapeva?**

Teapot **Puah! Dilettanti! Avete anche ordinato acqua, e noi qui la odiamo tutti!**

6) In PP Paperina di spalle, incatenata al muro. Sullo sfondo, Teapot si rivolge agli invitati alla festa.

Paperina **Tsk! Adesso mi spiego molte cose!**

Teapot **Grazie al denaro dei miei amici investitori sono diventato il maggior teicoltore del mondo...**

Tavola 19

1) Int-notte. Rivolgendosi alle tre prigioniere incatenate davanti a lui, Teapot estrae con enfasi un comando manuale. Si tratta di un oggetto molto importante per lo sviluppo della storia da questo punto in avanti.

Teapot

... una tappa indispensabile per la riuscita del piano! E voi avrete la fortuna di assistere alla sua prima fase!

2) Dettaglio del comando manuale tenuto in mano da Teapot che, con l'indice dell'altra mano, preme un grosso bottone su di esso. Vediamo che il comando manuale è composto da molti tasti diversi e magari da un display... insomma, è un oggetto molto moderno e complesso!
Vignetta muta.

Eff bottone premuto

Click

3/4/5/6) Panoramica. La botola ai piedi del gigantesco macchinario si è aperta: finalmente vediamo l'enorme bustina di tè – sì, è proprio una bustina di tè in tutto e per tutto, solo di proporzioni mastodontiche, dentro c'è il raccolto di un'intera piantagione! – che viene issata dai due cavi d'acciaio. Teapot è al settimo cielo; le tre agenti PEA non credono ai loro occhi.

Teapot

Fuori la bustina gigante! Gradite latte o limone? Ah! Ah! Ah!

Eff macchinario

Wrrrrr

Tavola 20

1) Int-notte. Paperina, furibonda, si rivolge a Teapot, sogghignante.

Paperina

Ecco perché hai portato al castello l'intera piantagione di Chan-Tee-Lee!

Teapot

Ottima osservazione, amica mia!

2) Stringi su Teapot: con teatrale gesto da grande cattivo, allarga le braccia per simulare qualcosa di enorme.

Teapot

Avevo bisogno di un grande raccolto per trasformare in tè caldo l'intero lago di Snobness!

3/4) In questa e nella prossima vignetta assistiamo a due momenti immaginati da Teapot riguardo al suo mondo ideale, con le acque del mondo trasformate in tè.

Ext-giorno. Siamo al mare, su una bella spiaggia turistica. Vediamo una madre di famiglia, china accanto al bagnasciuga, immergere una teiera in mare per raccoglierne il contenuto (non è acqua, ma tè!) e, nel frattempo, chiamare a gran voce il marito e i due figli che vediamo più in là sotto l'ombrellone. In dida narrativa, con accanto un PP del suo volto, le parole di Teapot.

NOTA COLORE: in questa e nella prossima vignetta il mare è fatto di tè. Ne avrà quindi anche il colore.

Dida narr

“E se l'esperimento andrà bene, presto non ci sarà più quell'insipida e fastidiosa acqua...”

Madre

Agilulfo! Ragazzi! Volete una tazza di tè?

Eff

Splosh

5/6) Stacco. Dalla teiera che ha riempito prima, la madre versa il tè nella tazza del marito. I due figli stanno già bevendo con gusto dalle loro tazze. In dida narrativa, con accanto un PP del suo volto, prosegue il discorso di Teapot.

Dida narr

“... ma dolce, delizioso tè per tutte le genti del mondo! Ah! Ah! Ah!”

Padre

Slurp! Che idea geniale!

Madre

Ancora un po'? Ce n'è quanto ne volete!

Tavola 21

1/2) Int-notte. Torniamo nella grande sala: è ora miss Paperett a rivolgersi a Teapot, che indica verso l'alto la bustina gigante che i cavi hanno portato già molto in alto sulle loro teste.

Miss Paperett

Come spera di farcela? Il tè in bustina si scioglie con acqua calda, mentre il lago di Snobness è uno dei più freddi del pianeta!

Teapot

Eh, eh! È per questo che gli scienziati del TEA hanno creato questa bustona autoscaldante!

3) Stacco. In questa e nella prossima vignetta torniamo a vedere due momenti – stavolta dell'immediato futuro – immaginati da Teapot, di cui leggiamo le parole in dida narrativa.

Ext-notte. CL: la bustona di tè, sostenuta dai due cavi d'acciaio, viene calata nelle acque del lago.

Dida narr

“Una volta calata nel lago grazie al macchinario immergente...”

Eff

Splaaash

4) Stacco. Vediamo ora la bustona, sempre sostenuta dai due cavi, stavolta completamente a mollo nelle acque del lago. In dida narrativa prosegue il discorso di Teapot.

NOTA COLORE: il tè nella bustona si sta sciogliendo: vediamo l'acqua intorno a essa che assume il colore del tè.

Dida narr

“... si scalderà da sola facendo sciogliere il tè al suo interno!”

5) Stacco. Int-notte. Torniamo nella grande sala del castello di Snobness. Dal basso, per poter inquadrare il tetto, vediamo in PP Paperina e miss Paperett che indicano e guardano verso l'alto: il tetto della sala si sta scoperchiando scorrendo lateralmente.

Paperina

Guardate! Il tetto si scoperchia!

Miss Paperett

Allora è da lì che passerà la bustona!

6) Stacco. Ext-notte. Vediamo dall'esterno il torrione che racchiude la grande sala. Il tetto è quasi totalmente scoperchiato. Infuria un acquazzone, ma l'acqua non entra dal tetto aperto perché il castello intero è avvolto da un campo di forza che impedisce alla pioggia di passare. Dall'interno del castello sentiamo la voce di Chiquita.

Chiquita

Ehi, Teapot! Visto che fuori sta diluviando...

Eff tuono

Krak-thoom

Tavola 22

1) Int-notte. Chiquita, con l'aria astuta di chi ha scoperto un altro trucchetto del cattivo, si rivolge a Teapot.

Chiquita **... com'è che qui dentro siamo all'asciutto?**

Teapot **Mia sagace gallina, noi del TEA siamo allergici all'acqua!**

2) Stacco. Ext-notte. CLL del castello di Snobness avvolto dallo scudo energetico. Infuria l'acquazzone sempre più forte. Dall'interno del maniero, la voce di Teapot.

Teapot **Il nostro scudo energetico ci protegge dalla pioggia...**

3/4) Int-notte. Torniamo nella grande sala. In PP Paperina, aria astuta e pensierosa (sta elaborando qualcosa); sullo sfondo Teapot finisce di parlare a Chiquita mostrandole il suo comando manuale.

Teapot **... e lo controllo direttamente da qui! Perciò toglietevi dalla testa ogni insurrezione!**

Paperina (*pensiero*) **Teapot ha calcolato tutto...**

5) PP di Paperina: deve essere bene inquadrato anche il fiocco che ha in testa.

Paperina (*pensiero*) **... tranne il dettaglio più evidente! Ora che sono distratti dalla bustina gigante...**

6) Dettaglio di una mano incatenata di Paperina: con il dito pollice preme un invisibile pulsante sull'anellino che porta al dito indice.

Paperina (*pensiero*) **... è il momento di attivare l'unico gadget PEA che mi è rimasto!**

Eff pulsante **Click**

Tavola 23

1) Int-notte. MF di Paperina: un sottile raggio laser, partendo dal fiocco di Paperina, va a colpire una delle catene che le tengono i polsi legati. Il ferro della catena fuma: si sta fondendo.

Paperina (*pensiero*)

Eh, eh! Solo Archimede poteva pensare di nascondere un raggio laser nel mio fiocco!

Eff raggio

F-zzz

2) Dettaglio: la catena che legava uno dei polsi di Paperina (l'altra è già stata spezzata) si rompe.

Paperina (*pensiero*)

Voilà! Fatto!

Eff catena spezzata

Clang

3/4) Allarga in CM: ormai libera, Paperina si dirige verso la scaletta di sicurezza del macchinario immergi-bustona, provocando Teapot e gli agenti TEA, che si voltano a guardarla (stavano osservando la bustona in alto). Chiquita e miss Paperett esultano.

Paperina

Ehi, branco di deteinati! Sono qui!

Chiquita

Vai così!

Teapot

Prendetela!

5) Stringi su Paperina che, con aria decisa, si arrampica sulla scaletta del macchinario.

Paperina

Eh, eh! Se ci riuscite!

6) Stacco. Un gruppetto di agenti TEA, imbracciando un altro tipo di fucile ultramoderno, passa correndo davanti a miss Paperett e a Chiquita, ancora legate, che tentano di avvertire l'amica.

Miss Paperett

Attenta, Pa-Ga 01!

Tavola 24

1/3) Int-notte. Paperina si è arrampicata sulla scaletta ed è ormai parecchio in alto. Da terra gli agenti TEA aprono il fuoco contro di lei con i loro fucili spara zollette di zucchero. Dal basso Teapot gongola, mentre Chiquita e miss Paperett – se riesci mostra almeno una delle due – sono in apprensione per l'amica.

Miss Paperett

Sono armi sparazollette!

Teapot

Quanto zucchero vuoi? Ah! Ah! Ah!

Paperina

Urgh!

Eff raggi sparazollette

Zot zot zot

2) Ormai arrivata in cima al macchinario immergi-bustona, Paperina spara dal suo fiocco un doppio raggio laser verso il basso, FC.

Paperina

Spiacente, Teapot...

Eff doppio raggio

Zwiii

4) Miss Paperett e Chiquita, ancora incatenate al muro, vengono liberate dal doppio raggio sparato da Paperina, raggio che vediamo provenire da FC dall'alto. Le catene si spezzano. Da FC la voce di Paperina.

Paperina (FC)

... sei troppo sdolcinato per i miei gusti!

Chiquita

Grande!

Eff catene spezzate

Clang

5/6) Stacco. Vediamo Chiquita in mezzo a un gruppo di spaventati agenti TEA: la gallina, afferratone uno, lo fa roteare sopra la sua testa.

Dida

E così...

Agente TEA

Fate attenzione! Conosce le arti marziali!

Agente TEA 2

Sgurgle! Aiuto!

Chiquita

Non pensavo che quel corso di rock n'roll acrobatico mi sarebbe stato così utile!

Tavola 25

1) Int-notte. Approfittando della confusione creata da Chiquita (che intravediamo sullo sfondo alle prese con gli agenti TEA), miss Paperett, in PP, si allontana furtivamente.

Miss Paperett (*pensiero*)

Ottimo lavoro, Chiquita! Questa confusione è l'ideale...

2) Arrivata vicino a Teapot, che non l'ha notata, miss Paperett gli sottrae il comando manuale che controlla tutti i dispositivi.

Miss Paperett

... per impadronirsi del comando manuale!

Teapot

Ehi!

3/4) Stacco. Dall'alto: CM di Paperina che, dalla sommità del meccanismo immergi-bustina dove si trovava poco fa, si è ora calata sulla bustina stessa, ormai sollevata di molto vicino al tetto aperto. Paperina è visibilmente preoccupata e stanca per la scalata.

Dida

Intanto...

Paperina

Pant! Da quassù è impossibile bloccare il meccanismo! Di questo passo la bustina finirà nel lago!

5) PP di Paperina. La papera, stupita, guarda verso l'alto: sta piovendo e alcune gocce le bagnano il viso e il becco.

Paperina

Ehi, ma... questa è pioggia!

6) Stacco. Ext-notte. Veduta del castello di Snobness: la cupola è stata disattivata e la pioggia entra copiosa dal tetto aperto. Dall'interno la voce di Paperina.

Paperina

La cupola è stata disattivata!

Eff pioggia

Scrooosh

Tavola 26

1/2) Int-notte. CL: l'acqua piovana entra nella grande sala del castello. Teapot, gli investitori e gli agenti TEA fuggono in cerca di un riparo, allontanandosi dal macchinario. Miss Paperett, con in mano il telecomando di Teapot, ridacchia.

Investitore	<u>Aaah!</u>
Agente TEA	<u>È acqua!</u>
Teapot	<u>Presto, al riparo!</u>
Miss Paperett	Eh, eh!

3) Stringi su miss Paperett e Chiquita, avvicinatesi l'una all'altra. La segretaria preme un altro bottone sul comando manuale. Continua a piovere.

Miss Paperett	E ora fermiamo <u>l'immergi-bustina</u> e portiamo giù Paperina!
Eff bottone premuto	Click

4) Sotto la pioggia sempre battente, miss Paperett e Chiquita appaiono preoccupate: il comando manuale non funziona. Miss Paperett pigia il bottone con insistenza.

Dida	Ma...
Chiquita	Che succede?
Miss Paperett	Glom! Il comando <u>non risponde!</u> La pioggia deve aver mandato in tilt...
Eff bottone pigiato	Clickclickclickclick

5/6) Stacco. Ext-notte. Siamo sempre sotto una pioggia battente. Dall'alto: il macchinario sta per sporgere sopra al lago – che intravediamo al di sotto – la bustona con sopra Paperina (l'inquadratura deve dare quel senso di vertigine che faccia percepire come realmente serio il pericolo corso dalla papera). L'enorme apparecchio è in corto circuito e Paperina è circondata da piccole scariche elettriche. In dida narrativa le parole di miss Paperett.

Dida narr	"... l'intero macchinario!"
Paperina	<u>Uack!</u> Devo escogitare qualcosa se non voglio finire a mollo <u>anch'io!</u>
Eff scariche elettriche	B-zzz Fzzzt

Tavola 27

1) Ext-giorno. Continua a piovere e Paperina, camminandoci sopra, nota che l'acqua ha impregnato completamente la bustona gigante, che gocciola tè.

Paperina **Uhm... la pioggia ha impregnato la bustona!
E se...**

Eff **Plotch plotch**

2) Stacco. Int-giorno. Dal basso: miss Paperett e Chiquita guardano verso l'alto, attraverso il tetto aperto. Ha smesso di piovere e, timidamente, sta anche albeggiando.

Dida **Nel frattempo...**

Miss Paperett **Ulp! Ha smesso!**

Chiquita **Era ora! Mi si stavano arricciando le piume!**

3/4) Allarga tornando in CM sulla grande sala: ci sono pozzanghere sul pavimento. Teapot e gli agenti TEA, con fare minaccioso, si avvicinano a miss Paperett e a Chiquita che, preoccupate, sono costrette a indietreggiare.

Miss Paperett **Purtroppo, vorrai dire! Guarda là!**

Chiquita **Per mille bargigli!**

Teapot **Eh, eh!**

5) Stacco. Torniamo sulla bustona gigante completamente zuppa: Paperina, con entusiasmo, nota che i cavi che la sostengono si stanno spezzando, essendo il peso della busta bagnata eccessivo.

Paperina **Come pensavo! I cavi non riescono a sostenere il peso del tè bagnato!**

Eff cavi che si spezzano **Snap K-rrr**

6) Paperina, in PP di quinta di spalle, nota in SP un gargoyle o una torretta o un altro appiglio a tua scelta lì vicino, su cui nella prossima vignetta salterà per salvarsi.

Paperina **Devo fare in fretta!**

Tavola 28

1/3) Int-giorno. Dall'alto: la bustona di tè sta per staccarsi dai cavi che la sostengono (la vediamo sospesa sulla minuscola folla sottostante, ovvero Teapot e gli agenti TEA che circondano miss Paperett e Chiquita). Paperina, dalla bustona, salta sull'appiglio visto nella tavola precedente.

Paperina **Oplà!**

Eff cavo che si sfilaccia **Snap**

2/4) Dal basso: la bustona sta precipitando su Teapot, gli agenti TEA, miss Paperett e Chiquita, che però ancora non si accorgono di nulla. Dall'alto, da FC, la voce di Paperina.

Paperina (FC) **Attenti là sotto!**

Eff bustona che precipita **Fiiii**

5) Stringi su Chiquita e miss Paperett (intravediamo anche qualche agente TEA che le sta circondando): l'ombra della bustona in caduta libera è su di loro. Chiquita se ne rende conto e, terrorizzata, guarda verso l'alto. Miss Paperett si rivolge alla gallina con disappunto.

Chiquita **La... la... la...**

Miss Paperett **Ti sembra il momento di fare i vocalizzi?**

6) Con la bustona a un pelo dalle loro teste (e – importante! – da quelle degli agenti TEA e di Teapot), Chiquita si butta addosso a miss Paperett spingendo così sia lei che sé stessa lontano dalla traiettoria della bustona.

Chiquita **Lassù si mette male!**

Miss Paperett **Eeek!**

Eff bustona in caduta **Fiiii**

Tavola 29

1/2) Int-giorno. In PP di quinta vediamo Chiquita e miss Paperett, in fase di volo, che stanno per toccare terra. In SP la bustona di tè si abbatte su Teapot, sugli agenti TEA e su qualche investitore, sommergendoli di tè tiepido e poltiglioso.

Eff bustona

Splootch

3) Stringi su Teapot, stordito, la cui testa riemerge dal mare di tè poltiglioso. Chiquita e miss Paperett, in piedi di quinta, gli si rivolgono. Da FC la voce di Paperina.

Teapot

Blub...

Chiquita

Eh, eh! Credo che per un po' berrai tè molto amaro!

Paperina (FC)

Presto, ragazze!

4) Stacciamo su Paperina che, scendendo dal macchinario per mezzo della scaletta, si rivolge alle due amiche. Sullo sfondo intravediamo Paperino e Paperoga, sempre incatenati al muro.

Paperina

Aiutatemi a liberare Qu-Qu7 e Me-Se 12!

5/6) Stacco. Liberati (vediamo Paperina con in mano le catene aperte che imprigionavano il fidanzato), Paperino e Paperoga corrono via verso la porta d'uscita. Le tre agenti PEA non capiscono il perché di quel comportamento.

Paperino

Chiamaci Paperino e Paperoga, almeno per un po'!

Paperoga

Abbiamo una missione da compiere in abiti civili!

Paperina

?!

Eff corsa Paperino e Paperoga

Zooow

Tavola 30

1/2) Ext-giorno. Veduta del “RISTORANTE LAGO SNOBNESS” (leggiamo l’insegna), tra le casette in pietra dell’omonimo paesino. Dall’interno del locale le voci di Paperino, Paperoga e Paperina.

Dida

E così...

Paperino e Paperoga

Chomp arf slurp gnam

Paperina

Dovete proprio fare tutto questo rumore?

3) Int-giorno. Paperino, Paperoga, Paperina, miss Paperett e Chiquita sono seduti a un tavolo del ristorante. Tutti i piatti – vuoti – sono davanti ai due paperi satolli. Paperina li guarda male, miss Paperett e Chiquita sono incredule. Da FC la voce del cameriere.

Paperino

Ehm... scusa, cara! Teapot ci dava solo una tazza di tè al giorno!

Cameriere (FC)

Con permesso, signori!

4) Arriva il cameriere portando un grosso vassoio coperto. Paperino e Paperoga si leccano già i baffi.

Cameriere

Gradiremmo offrirvi la bevanda della casa!

Paperoga

Yum! Ma certo!

5/6) CM: il cameriere scoperchia il vassoio mostrando una teiera e 5 tazze da tè. Paperina, miss Paperett, Chiquita, Paperino e Paperoga urlano di terrore saltando sulle loro sedie!

Cameriere

Ecco qui! Una buona tazza di tè bollente!

Paperina, miss Paperett, Chiquita,
Paperino, Paperoga (*in coro*)

AAARGH!

Tavola 31

1) Int-giorno. Paperina, miss Paperett, Chiquita, Paperino e Paperoga sono scappati dal ristorante: sentiamo solo le loro voci provenire da FC, mentre vediamo il cameriere, rimasto solo e sconcertato con il vassoio in mano.

Voci paperi da FC

Basta! Aiuto! Via!

Cameriere

Ma... che cosa ho detto di male?

2) Stacco. Ext-giorno. Veduta del deposito, dal cui interno proviene la voce di Paperino.

Dida

Il giorno dopo...

Paperino

Non vi abbiamo ancora ringraziato...

3/4) Int-giorno. Siamo nell'ufficio di ZP. Dietro la scrivania c'è lo zione; tutt'intorno vediamo le tre agenti PEA e i due agenti PIA. Da FC la voce di Battista.

Paperino

... per averci tirato fuori dai guai!

ZP

Ben detto! Avete svolto brillantemente la missione, ragazze!

Chiquita

Eh, eh!

Battista (FC)

Signor De' Paperoni!

5) Battista, trafelato e allarmato, entra nell'ufficio portando in mano una lettera e porgendola a ZP.

Battista

È arrivata questa lettera per posta imprescindibile!

6) Dettaglio della lettera tenuta in mano da ZP: vediamo il francobollo su cui si legge "SCOZIA" e il timbro su di esso con scritto "SNOBNESS".

ZP

Grazie, Battista!

Tavola 32

1) Int-giorno. ZP, aperta la busta, legge la lettera e trasale.

ZP **Sgurgle!**

2) ZP sviene, cadendo all'indietro con la sedia.

ZP **Blub...**

Eff caduta **Sbonk**

3) Accanto a ZP svenuto, Paperina raccoglie la lettera. Chiquita le si rivolge allarmata.

Chiquita **Che cos'è? Una nuova minaccia di Teapot?**

Paperina **Ehm... no! È il conto del ristorante di ieri!**

4) PP di Paperina mortificata.

Paperina **Dopo la nostra fuga ho telefonato per farlo mandare qui! Speravo che lo zione reagisse un po' meglio!**

5/6) CM dell'ufficio: ZP è sempre svenuto; accanto a lui c'è Battista. Le tre agenti PEA e i due agenti PIA si dirigono alla chetichella verso l'uscita: il maggiordomo risponde divertito alla strizzata d'occhio di Paperina.

Miss Paperett **Sarà meglio andare, prima che il principale si riprenda!**

Paperina **Ci perdoni se non restiamo per l'ora del tè, vero Battista?**

Battista **Eh, eh! Non vi preoccupate, signorina! Capisco perfettamente!**

FINE