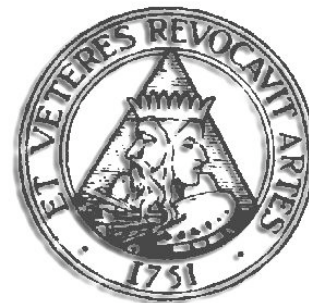


CORSO DI SCRITTURA PER
SCENEGGIATORI DEL FUMETTO
ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
LARGO PERTINI, 4 - GENOVA
DAL 6 APRILE AL 14 MAGGIO 2009 (DALLE ORE 16,00 ALLE ORE 18,00).



PROFESSIONE SCENEGGIATORE
NARRAZIONE E SCRITTURA TRA CINEMA E FUMETTO

Programma:

I^a LEZIONE: lunedì 6 aprile.

Il mestiere dello sceneggiatore dall'idea allo spunto alla nascita della trama.

II^a LEZIONE: giovedì 16 aprile.

La matrice comune: fumetto, cinema, tv, romanzi... sono tutte storie!

III^a LEZIONE: lunedì 20 aprile.

Struttura del soggetto: tripartizione e Viaggio dell'Eroe.

IV^a LEZIONE: giovedì 23 aprile.

I personaggi, e perché sono più importanti della trama.

V^a LEZIONE: lunedì 27 aprile.

Stesura del soggetto e stesura del racconto.

VI^a LEZIONE: giovedì 30 aprile.

Basi di sceneggiatura per fumetto

VII^a LEZIONE: lunedì 4 maggio.

Dal soggetto alla sceneggiatura: costruirsi un metodo

VIII^a LEZIONE: giovedì 7 maggio.

Il linguaggio del fumetto: vignette, strisce, tavole...

IX^a LEZIONE: lunedì 11 maggio.

Sceneggiatura cinematografica e d'animazione.

X^a LEZIONE: giovedì 14 maggio.

Ideare un mondo. Conclusioni.



Il **seminario**, di 20 ore è suddiviso in 10 lezioni da 2 ore ciascuna, è aperto agli studenti delle Accademie di Belle Arti, dell'Università, del Liceo e ha il costo di 60 euro. Ai partecipanti sarà richiesto l'impegno della **frequenza** e alla fine del corso verrà rilasciato un numero di **crediti** da concordare con la scuola di provenienza. Il **termine per la presentazione delle iscrizioni è fissato a martedì 31 marzo 2009**.

In occasione del seminario sarà allestita presso l'aula didattica la **XXXVI Mostra Internazionale dei Cartoonists**, "Strisce di Terra e Strisce di Carta - I Fumetti dei Liguri nel Mondo", terza tappa ligure.

SERGIO BADINO (Genova, 1979) dal 2001 è sceneggiatore e soggetto professionista di fumetti (*Topolino* e *PK* per Disney) e di disegni animati (*Mostri & Pirati* per Italtel, *Ondino* per la Rai). È autore dei saggi *Professione Sceneggiatore* e *Conversazione con Carlo Chendi*. Ha ideato e scritto le strisce a fumetti di *Gatto Berio* pubblicate su *Il Secolo XIX*. È autore di soggetto e sceneggiatura del libro a fumetti *Il mio Genoa*. Scrive volumi per ragazzi pubblicati da Disney Libri. Vicepresidente dell'Associazione Culturale *Rapalloonia!*, è tra gli organizzatori della *Mostra Internazionale dei Cartoonists* di Rapallo. Insegna sceneggiatura in diverse scuole di fumetto e al DAMS di Imperia. È direttore artistico e scientifico della rivista *Mono*, edita da Tunué.
www.sergiobadino.com - <http://blog.komix.it/professionesceneggiatore>

Per iscrizioni e informazioni: Maria Rosa Piromalli, segreteria Accademia Ligustica, 010-560131, giovaniartisti@accademialigustica.it.